

Verbale della 636° Seduta - 4° dell'anno 2024

Il giorno 12 del mese di aprile dell'anno 2024 alle ore 12,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n.4753 del 09. 04.2024.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.:

- Dott. Fabio Diomede – Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Avv. Nicola Dentamaro – Componente Rappresentante della Città Metropolitana di Bari, in collegamento da remoto
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Sig. Alessio Roma – Componente rappresentante degli studenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Modalità operative attività di produzione artistica 2024;
- 4) Richiesta da Comune di Bari di manifestazione artistica in occasione della Festa della Repubblica 2024.

Si procede alla trattazione:

1° punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente;

Delibera n° 22

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone ai consiglieri la comunicazione con cui l'ing. Gianluca Giagni, RSPP di questa Istituzione, facendo riferimento alla prescrizione di adeguamento dell'impianto anticendio della Biblioteca secondo la specifica

normativa, pervenuta dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia comunica la necessità, che sia redatto, da parte di un tecnico abilitato, apposito progetto preliminare in base al codice di prevenzione incendi e una successiva SCIA antincendio;

- Vista la nota con cui Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia ha prescritto, tra l'altro, l'obbligo di dotare la Biblioteca di un dispositivo di rilevazione incendi (fumo e calore) in grado di garantire una reazione entro pochi minuti dall'allarme e secondo il DPR n. 151 dell'1.8.2011 e di dispositivi di estinzione in quantità commisurata al carico d'incendio;
- Sentito il Direttore che rappresenta l'urgenza di provvedere alle prescrizioni della Soprintendenza per poter rendere nuovamente fruibili i servizi di biblioteca nella sede preposta e per poter garantire al meglio la tutela del patrimonio bibliografico;
- Considerato che l'ing. Gianluca Giagni, RSPP di questa Istituzione, è tecnico abilitato presso il Ministero degli Interni a presentare il progetto preliminare in base al codice di prevenzione incendi e la successiva SCIA antincendio;;

all'unanimità Delibera

- di approvare che si chieda all'ing. Gianluca Giagni, RSPP di questa Istituzione, la disponibilità a redigere, apposito progetto preliminare in base al codice di prevenzione incendi e una successiva SCIA antincendio e a svolgere tutte le attività tecniche, di competenza, connesse ai relativi lavori.

2° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore;

Delibera n. 23

Il Consiglio

- Sentito il Direttore, il quale riferendosi alla delibera n. 19 del 22 marzo u.s., comunica ai consiglieri che l'impegno di spesa relativo al concerto PassatiPresenti , organizzato da questo Conservatorio nell'ambito delle manifestazioni dell'EXULTET FESTIVAL, che si terrà dal 21 al 27 aprile pp..vv...per celebrare il restauro degli exultet, rotoli di pagine musicali del X secolo, ritrovati nel museo diocesano di Bari, sarà, oltre a quello del trasporto degli strumenti musicali e delle attrezzature di allestimento del palco e delle stampe, anche quello del pagamento dei docenti, studenti e esterni della Classe di Direzione d'Orchestra;
- Presa visione e cognizione del piano finanziario riferito al concerto succitato, trasmesso dal M° Giovanni Pelliccia, in data 09.04 u.s., ammontante a euro 14.79,45, per il pagamento dei docenti, studenti e collaboratori esterni della Classe di Direzione d'Orchestra, cui andrà aggiungersi la spesa necessaria per il trasporto degli strumenti musicali e del materiale di allestimento palco necessari e per le stampe;

-

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa, come sopradescritta, necessaria per realizzare, in data 22 aprile p.v., presso la cattedrale di Bari, il concerto PASSATIPRESENTI, organizzato da questo Conservatorio nell'ambito delle manifestazioni dell'EXULTET FESTIVAL, che si terrà dal 21 al 27 aprile pp.vv...per celebrare il restauro degli exultet, rotoli di pagine musicali del X secolo, ritrovati nel museo diocesano di Bari.

3° punto O.d.G.: Modalità operative della produzione artistica

Delibera n. 24

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la richiesta pervenuta dal Consiglio Accademico, riferita ai rimborsi delle spese di esperti esterni, contrattualizzati in qualità di docenti di Masterclass e relatori di seminari, di “ *rivedere i massimali di rimborso per vitto e alloggio, lasciando la possibilità di rimborso a piè di lista per i viaggi*”;
- Sentito il Direttore che illustra come il Consiglio Accademico, relativamente all'argomento, ritenga che il rimborso spese, stabilito dal Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 15 del 13 marzo 2024, pur aggiungendosi al compenso per l'attività da svolgersi, sia insufficiente a ristorare gli esperti esterni per le spese di viaggio, vitto e alloggio e che tale circostanza potrebbe compromettere la possibilità di organizzare Masterclass di buona qualità;
- Vista la delibera n. 15 del 13 marzo 2024;
- Ritenuto di accogliere la richiesta del Consiglio Accademico di rivedere i massimali di rimborso per vitto e alloggio di esperti esterni, contrattualizzati in qualità di docenti di Masterclass e relatori di seminari;
- Ritenuto di non accogliere la richiesta del Consiglio Accademico di rimborsare a piè di lista le spese di viaggio di esperti esterni, contrattualizzati in qualità di docenti di Masterclass e relatori di seminari, stanti le disposizioni della Agenzia delle Entrate di cui alla Risoluzione n. 49 del 11/07/2013 e le criticità e problematiche riscontrate nelle relative rendicontazioni nel decorso anno accademico;
- Ritenuto di volere applicare per il rimborso delle spese di viaggio i limiti di spesa previsti per le modalità Erasmus;

all'unanimità Delibera

- di confermare quanto già stabilito con la delibera 15/2024, riprendendo anche quanto deliberato in precedenza con le delibere nn..9/2021 e 17/2022, nello specifico :

- *di autorizzare la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione Artistica solo a seguito di presentazione da parte dei proponenti dei relativi curricula scientifici e artistici, attestanti studi e attività attinenti l'oggetto;*
- *di autorizzare la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione Artistica solo previa presentazione da parte dei proponenti di apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela e o affinità nei confronti degli esperti esterni proposti;*
- *di non autorizzare la contrattualizzazione, a titolo oneroso o gratuito, di collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione e vista la mancanza di previsione/espletamento delle dovute prelieve procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente, art. 7, commi 5 bis e 6, del D.Lgs. 165/2001, e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;*
- *di non autorizzare la corresponsione di compenso per seminari tenuti in modalità on line essendo stata tale possibilità riservata solo a esperti esterni residenti all'estero e durante l'emergenza sanitaria per pandemia;*
- *di disporre che in caso di progetti realizzati in convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici ciascuna istituzione provveda al pagamento dei propri dipendenti;*
- *di non approvare spese che siano meramente ipotizzate poiché previste senza riferimento nominativo;*
- *di approvare la stampa di n. 5 locandine per ogni progetto, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;*
- *di approvare la stampa dei programmi di sala, ove richiesti, stabilendo il numero massimo di 200 copie per i concerti delle Orchestre del Conservatorio e di 50 copie per le altre attività di produzione artistica, tenuto conto che per ogni concerto è possibile visionare e scaricare dal sito istituzionale tramite QR code i predetti programmi;*
- *che, in caso di progetti realizzati in convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici, ciascuna istituzione provveda alla remunerazione dei propri dipendenti;*
- *che non potranno essere sostenute spese maggiori e/o diversamente distribuite rispetto a quanto proposto e approvato, né spese meramente ipotetiche e non specificate;*
- *di stabilire in € 400,00 al lordo il compenso per strumentisti attori-voci recitanti e/o di altri esperti esterni, che non siano relatori o docenti;*
- *di modificare quanto stabilito con la delibera n. 15/2024 relativamente al rimborso delle spese di vitto e alloggio sostenute dagli esperti esterni, contrattualizzati in qualità di docenti di Masterclass e relatori di seminari per rendere la propria prestazione d'opera, presso questa Istituzione sia effettuato, come previsto dall'Agenzia delle Entrate, in aggiunta al compenso dovuto per l'attività, e con modalità forfettaria, nella seguente misura :*



- € 100,00 al giorno per i residenti nella Regione Puglia, al di fuori del territorio della Città Metropolitana di Bari;
- € 200,00 al giorno per i residenti in regioni diverse dalla Puglia o all'estero;
-
- di approvare relativamente ai viaggi da effettuarsi per rendere la propria prestazione d'opera, in qualità di docenti di Masterclass e/o relatori di seminari presso questa Istituzione che la spesa sia rimborsata in modalità analitica alle sottoriportate condizioni:
 - il viaggio deve essere effettuato con mezzi pubblici, senza possibilità di riconoscimento di alcuna spesa per viaggi con il mezzo proprio o altri mezzi privati, o taxi, nemmeno per equivalente;
 - il viaggio deve avvenire necessariamente nel giorno stesso o nel giorno immediatamente precedente e successivo allo svolgimento dell'attività, da e per il luogo di residenza, o di prestazione di lavoro, qualora dipendente, dell'esperto esterno;
 - il viaggio deve essere documentato con la produzione dei titoli giustificativi in originale
 - il rimborso, similmente a quanto previsto nell'ambito della mobilità Erasmus corrisponderà a quanto risultante dai titoli di viaggio ma non potrà comunque superare i sottoriportati massimali, nello specifico:
 - € 275,00 per distanze chilometriche da 0 a 1.999,00 chilometri
 - € 360,00 per distanze chilometriche da 2.000,00 a 2.999,00 chilometri
 - € 530,00 per distanze chilometriche da 3.000,00 a 3.999,00 chilometri
 - € 820,00 per distanze chilometriche da 4.000,00 a 7.999,00 chilometri
 - € 1.100,00 per distanze chilometriche da 8.000,00 a 19.999,00 chilometri
 - la distanza chilometrica sarà verificata con l'apposito sistema applicativo utilizzato per la mobilità Erasmus del personale Docente e Tecnico amministrativo
- di approvare che, come richiesto dal Consiglio Accademico, i docenti coordinatori delle Masterclass e dei seminari presentino la rendicontazione dell'attività svolta entro 30 giorni dalla relativa conclusione.

4° punto O.d.G.: Richiesta da Comune di Bari di manifestazione artistica in occasione della Festa della Repubblica 2024.

Delibera n° 25

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri la richiesta pervenuta dal Comune di Bari di organizzare, in occasione della festa del 2 giugno una manifestazione musicale avente

ad oggetto musiche della Resistenza barese in collaborazione con l'Associazione Zefiro aps che allestirà apposito spettacolo utilizzando le storie del volume “ Eredi della terra”, contenente le testimonianze di resistenza dei cittadini della Terra di Bari;

- Sentito il Direttore che rappresenta l'impossibilità di organizzare, entro il prossimo 2 giugno, tale manifestazione musicale considerato che la stessa richiederebbe, ben prima della mera orchestrazione ed esecuzione musicale, un apposito, specifico e approfondito lavoro di ricerca, avente ad oggetto le musica della Resistenza barese, da parte di docenti e studenti delle classi di storia della musica, di bibliografia musicale e di composizione;
- Ritenuto di concordare con quanto rappresentato dal Direttore;

all'unanimità Delibera

- di comunicare al Comune di Bari la non possibilità di realizzare entro il prossimo 2 giugno la manifestazione musicale di cui all'oggetto, restando disponibili a verificare, qualora nuovamente richiesto, e con tempi ben più lunghi, tale possibilità per il prossimo anno, sempre compatibilmente con i termini e le modalità compatibili con la programmazione didattica, di produzione e di ricerca istituzionali.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede